Un confronto tra cinque architetti, moderato da Joseph Grima, sulle potenzialità dell'uso della ceramica nei rivestimenti urbani. Il 6 ottobre a MADE Expo 2011

Dante Donegani, Francisco Mangado, Xavier Martí, Italo Rota, José Ramón Tramoyeres illustreranno come la ceramica possa essere usata in funzione della 'città sostenibile'.

La ceramica è un materiale comune a tutte le civiltà e perciò la si ritrova in diverse forme in tutte le città. È durevole come la pietra, naturale come la terra, malleabile, igienica, facile da conservare e riporre, incline a invecchiare bene e a degradarsi dolcemente. Infine a tornare polvere. Oggi, in relazione al tema della sostenibilità, la ceramica si è rivelata un materiale eccellente, dotato di virtù straordinarie, sia come prodotto finale, sia nel suo processo di lavorazione.

Le fabbriche in cui oggi si elabora la ceramica sono innovatori congegni produttivi, fortemente coinvolti nei processi per la ricerca dell'efficienza energetica, in cui il rispetto per l'ambiente circostante e per l'habitat è una premessa indiscutibile. Per questo si è ricorsi all'implementazione di sofisticate apparecchiature di cogenerazione che hanno dato ottimi risultati: grazie a esse l'energia sprigionata in forma di calore dalla cottura della ceramica viene recuperata e trasformata in elettricità per far funzionare il sistema. D'altro canto, l'acqua, un elemento sempre più scarso e imprescindibile per la lavorazione, viene riciclata e riutilizzata completamente, grazie a un ciclo chiuso che impedisce ogni spreco. La ceramica non ha bisogno di trattamenti chimici per essere conservata e invecchia bene.

Section
News

Published
05 Oct 2011

Keywords
Ceramica, Dante Donegani, Francisco Mangado, Italo Rota, José Ramón Tramoyeres, Xavier Martí

Location
Milano

Domus Network

Add comment 0

Consiglia 43

2

RSS feed English or Italian

Add your comment here

Scrivi un commento...

↑ In apertura: Playa de Poniente a Benidorm; la pavimentazione è realizzata con un elemento speciale in ceramica progettato da Xavier Martí in collaborazione con Keramia Cerámica. Qui sopra: Nieto Sobejano, Palacio de Congresos de Aragón. La copertura dell'edificio è formata da pannelli prefabbricati in ceramica e calcestruzzo bianco rinforzato con fibra di vetro

Al di là delle condizioni di produzione, già in sé sostenibili, questo materiale, quando è applicato all'architettura diventa sia elemento strutturale per il controllo dell'efficienza energetica degli edifici, sia elemento formale a basso impatto ambientale. Moltissime sono le applicazioni in spazi pubblici, dalle piazze alle coperture. Si vedano ad esempio il progetto Eleva di BABELstudio per gli ingressi della metropolitana di San Sebastian, oppure Pico dei fratelli Bouroullec per Mutina che hanno studiato un materiale che si può usare sia in interno che in esterno.

L'abito dell'architettura.
La ceramica per un progetto di città sostenibile
MADE Expo
giovedì 6 ottobre 2011, ore 15,30
Sala Martini del Centro Congressi di Rho Fiera
Il convegno è promosso da: Domus e Tile of Spain

La partecipazione è gratuita ma è necessario registrarsi.
Registrati qui, inserisci il codice invito 6441220142 e segui le indicazioni per avere il biglietto.

domus Milano, Italia

L'abito dell'architettura
A news report from Milano

Domus Network

Add comment 0